



PL-001-001442

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

September - 2020

Gujarati

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય સર્જકો-૨

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાના છે.
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

1 “નરસિંહનાં પ્રભાતિયાં એ તેનું ઉત્તમ સાહિત્ય છે.” - આ વિધાનની યથાર્થતા 14
દર્શાવો.

અથવા

1 ભાલણનાં પદો અને આખ્યાનોને લક્ષમાં રાખી, વાત્સલ્ય રસના કવિ તરીકે 14
ભાલણને મૂલવો.

2 “મીરાંબાઈની કવિતામાં શબ્દોની કરામત નહિ, પણ ભક્તહૃદયમાંથી વહેતા 14
ભાવઝરણાંની કવિતા છે.” - આ વિધાનની સમીક્ષા તેની પદકવિતાના આધારે કરો.

અથવા

2 ‘દયારામનું પ્રણયના અમર કવિઓમાં સ્થાન છે’ - આ વિધાનની ચર્ચા તેની 14
ગરબીઓને લક્ષમાં રાખી કરો.

3 પદ્યવાર્તાકાર તરીકે શામળની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ વર્ણવો. 14

અથવા

3 આખ્યાનકાર તરીકે પ્રેમાનંદની વિશિષ્ટતાઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો. 14

4 મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં રવિભાણ પરંપરાના કવિઓએ કરેલા પ્રદાનની ચર્ચા કરો. 14

અથવા

4 મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં ગૌણ કવયિત્રીના પ્રદાનની સમીક્ષા કરો. 14

3 નીચેના ચાર પૈકી કોઈપણ બે પ્રશ્નનાં જવાબ આપો. 14

- (1) પ્રીતમનાં પદો
 - (2) ભોજાભગતના ચાબખા
 - (3) વલ્લભના ગરબા
 - (4) ધીરાની કાફીઓ
-